

SESSION FOR BEGINNERS

Die Session For Beginners richtet sich an Musiker, die erste Erfahrungen in der Jazz-Improvisation und im Zusammenspiel mit anderen auf der Bühne sammeln möchten. Willkommen sind ebenfalls erfahrenere Musiker, die ihre Fähigkeiten in diesem Rahmen einbringen und weiterentwickeln möchten.

Aktuelle Termine: jazzklub-krefeld.de/events/

Kontakt und Infos: Heiner Schettler (h_schettler@gmx.de)

Ablauf

1. Die Startband nennt uns 15 Titel aus ihrem Repertoire mit den Tonarten in C-Stimme und schickt uns gut lesbare Leadsheets im PDF-Format.
2. Wir leiten die Unterlagen mit weiteren Infos in einer Rundmail an alle Interessenten weiter.
3. Die Teilnehmer melden sich mit Angabe ihres Instruments für die Titel an, bei denen sie mitwirken möchten.
4. Bläser müssen in ihre Tonart transponieren, es sei denn, dass auch in der Startband Bläser mitwirken, die ihre Leadsheets zur Verfügung stellen. Interessierte Sängerinnen/Sänger sollten umgehend prüfen, ob sie mit den vorgegebenen Tonarten ihrer Wunschtitel klar kommen. Andernfalls müssen sie rechtzeitig transponierte Leadsheets (zusammen mit der eigenen Anmeldung) zur Verfügung stellen, damit die übrigen Musiker sich darauf umstellen können. Das sollte je SängerIn höchstens für 1 der 15 Titel erfolgen.
5. Nach Anmeldeschluss stellen wir die Reihenfolge und Gruppen zusammen und schicken den Ablaufplan an die Beteiligten. Zur eigenen Orientierung sollte der Ablaufplan zur Session mitgebracht werden. Wenn möglich, wird jede/jeder da mitspielen können, wofür sie/er sich angemeldet hat. Wer möchte, kann im Vorfeld Kontakt zu seinen Mitmusikern aufnehmen, um bestimmte Details, Intro/Outro oder sonstige Besonderheiten im Stück, abzustimmen. Hierzu sind im Verteiler die E-Mailadressen der Mitmusiker erkennbar.
6. Die Startband stellt sich zunächst mit 2 bis max. 3 Titeln vor, dann beginnt die Session. Die Musiker der Startband stehen immer da zur Mitwirkung bereit, wo es für die Besetzung einer wichtigen Position keine Anmeldung gab.
7. Damit für die Umbaupausen nicht zu viel Zeit benötigt wird, bleiben Schlagzeug, Bass- und eventuell Gitarrenverstärker der Startband auf der Bühne. Eine PA, Klavier, Notenpulte und Mikrofone werden vom Jazzkeller gestellt. Weitere erforderliche Ausstattung (zweiter Gitarrenverstärker o. ä.) wird je nach Bedarf vorab geklärt.