

**JJK**  
JAZZKLUB KREFELD  
**03|22**

**MARCUS SCHINKEL TRIO &  
HEINER WIBERNY -  
CROSSOVER BEETHOVEN**

**THE VIJAY IYER TRIO  
FLAT EARTH SOCIETY  
ORCHESTRA  
THE JAKOB MANZ  
PROJECT**

**JOSCHO STEPHAN TRIO  
FEAT. BIRELLI LAGRÈNE**

JULI BIS SEPTEMBER 2022

## JULI 10 JAZZATTACK

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 10 €/ERM. 7,50 € • JKK 5 €  
**BRUNO MÜLLER** guitar • **JESSE MILLINER** keys • **ANDREW GANDER** drums • **STEFAN RADEMACHER** bass

## 17 MARCUS SCHINKEL TRIO & HEINER WIBERNY - CROSSOVER BEETHOVEN

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 15 €/ERM. 10 € • JKK 7,50 €  
**MARCUS SCHINKEL** synth, mod • **WIM DE VRIES** drums • **NICO BRANDENBURG** double bass, e-bass • **HEINER WIBERNY** saxophone, flute

Foto © Lieve Vanderschaev



Durch den Saxophonisten Heiner Wiberny ergänzt, ist mit dem Marcus Schinkel Trio eine Band zu Gast auf der Aussenbühne des Jazzkellers, die sich dem Thema Beethoven nähert, ohne lediglich eine „Verjazzung“ à la Jaques Loussier zu betreiben. Der Altmeister Beethoven dient mit seiner Musik lediglich als Ausgangspunkt für die Höhenflüge der Musiker, wobei lyrisches Klavierspiel ergänzt wird durch Synthesizersounds, die seit Joe Zawinul und Jan Hammer kaum mehr im Jazz zu finden sind.

Besonders reizvoll für dieses Konzert ist, dass die Erweiterung des Trios zum Quartett durch einen Musiker erfolgt, der quasi als eine Art Urgestein des Jazz in NRW anzusehen ist. Er spielte schon bei Harald Banter, bei Kurt Edelhagen und Peter Herbolzheimer sowie mit Paul Kuhn, Manfred Schoof und Jasper van't Hof.

Marcus Schinkel arbeitete mit unterschiedlichen Künstlern aus den Bereichen Jazz und Klassik zusammen und bereiste mit seinem „Klassik-Meets-Jazz-Programm“ weite Teile der Welt. Zur Stammbesetzung des Trios zählt seit langem der Schlagzeuger Wim de Fries.

Diesmal am Bass dabei Nico Brandenburg, gewissermaßen ein Allrounder in Begleitung von Musikern quer durch alle Genres.

## 24 CARTE BLANCHE

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 10 €/ERM. 7,50 € • JKK 5 €  
**PHILIPP SCHITTEK** trombone • **TIM BÜCHER** guitar • **KARL F. DEGENHARDT** drums • **CARIS HERMES** double bass

Die Carte Blanche für den 17. Juli hat Caris Hermes erhalten. Sie ist eine mehrfach ausgezeichnete Jazz Bassistin der Folkwang Universität der Künste Essen. Als Sidewoman ist sie national und international gefragt. Mit ihren Projekten mit aufstrebenden Jazz-Musikern und etablierten

Jazzgrößen hat sie in den letzten Jahren zehn Studioalben eingespielt. Für die Carte Blanche hat sie sich ein Quartett mit musikalischen Weggefährten aus verschiedenen Projekten zusammengestellt.

## AUGUST 14 JAZZATTACK

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 10 €/ERM. 7,50 € • JKK 5 €  
**MARTIN SASSE** keys • **AXEL FISCHBACHER** guitar • **CALVIN LENNING** bass • **MICHAEL KNIPPSCHILD** drums

20

SA Jazz an einem Sommerabend steht seit 1985 für hochkarätigen Jazz von internationalem Format in einem einzigartigen Ambiente – und ist gleichzeitig eines der jährlichen Highlights der Krefelder Kulturszene. Auch für das diesjährige Festival konnten herausragende Vertreter der jungen Deutschen, der Europäischen und der US-Szene verpflichtet werden:



19 H (EINLASS 18.30 H) • OPEN AIR VOR DER BURG LINN  
RHEINBABENSTR. 85 • KREFELD  
EINTRITT 42 €/ERM. 28 € • JKK 21 € • VVK 36,- € • ERM. 23,- €; JE ZZGL. GEBÜHR

## THE VIJAY IYER TRIO

VIJAY IYER grand piano  
MATT BREWER double bass  
JEREMY DUTTON drums



Collage © Peter Schmitz

Mit VIJAY IYER konnten wir einen Pianisten und Komponisten mit seinem Trio als Headliner gewinnen, der in den letzten fünfundsiebzig Jahren ein Gesamtwerk geschaffen hat, das ihm einen Platz unter den führenden Jazz-Musikern seiner Generation sichert (The New York Times). Vijay Iyer ist dem Krefelder Publikum von seinem letzten Auftritt 2013 in bester Erinnerung.

## FLAT EARTH SOCIETY ORCHESTRA



Foto © Phile Deprez

Eröffnet wird das diesjährige Jazz an einem Sommerabend von dem FLAT EARTH SOCIETY ORCHESTRA, das seit Jahren erfolgreich Widerstand gegen das Aussterben der Gattung der Big Bands leistet. Seit ihre Gründung in 1997 hat die Big Band auf unzähligen Festivals gespielt und für Furore gesorgt. Wer Spielfreude und Unerwartetes sucht, wird sicher nicht enttäuscht werden.

PETER VERMEERSCH bass clarinet, vocals & electronix  
FREDERIK LEROUX guitar  
PETER VANDENBERGHE keys & piano  
WIM SEGERS vibraphone  
MICHEL MAST tenor sax  
BRUNO VANSINA baritone sax & flute  
BART MARIS trumpet  
PETER DELANNOYE trombone  
KRISTOF ROSEEUW double bass  
TEUN VERBRUGGEN drums  
BENJAMIN BOUTREUR alto sax  
MARTÍ MELIÀ tenor sax  
MBERLINDE DEMAN tuba & vocals  
PAULINE LEBLOND trumpet & vocals  
MARC MEEUWISSEN trombone

## THE JAKOB MANZ PROJECT

JAKOB MANZ alto saxophone  
HANNES STOLLHEIMER piano, keys  
FRIEDER KLEIN bass  
PAUL ALBRECHT drums



Foto © Thomas Thiel

Mit ihrem frischen und zupackenden Sound gehört THE JAKOB MANZ PROJECT zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz. Ihr Debüt Album „Natural Energy“ erschien im April 2020 beim renommierten Label ACT und fand in der Presse vielfältige Beachtung (Rezensionen in u.a. Rolling Stone, SWR2 und 3sat Kulturzeit).

Weitere Informationen auf  
[Jazz-an-einem-Sommerabend.de](http://Jazz-an-einem-Sommerabend.de)



AUGUST

# 28 JAZZATTACK

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 10 €/ERM. 7,50 € • JKK 5 €

REINER WITZEL saxophone • MIKE ROELOFFS keys • HENDRICK SMOCK drums • STEFAN RADEMACHER bass

SEPTEMBER

# 05 JOSCHO STEPHAN TRIO FEAT. BIRÉLI LAGRÈNE

KREFELDER JAZZHERBST

IN KOOPERATION MIT DEM THEATER  
KREFELD UND MÖNCHENGLADBACH



MO 20 H • EINLASS 19 H • GLASFOYER THEATER KREFELD • THEATERPLATZ 3 • KREFELD • EINTRITT (AK & VVK) 24 €/ERM. 16 € • JKK 12 € GGF. + VVK-GEBÜHR  
BIRÉLI LAGRÈNE guitar • JOSCHO STEPHAN guitar • VOLKER KAMP double bass

Als "legitimer Nachfolger von Django Reinhardt" ist Biréli Lagrène längst aus den Fußstapfen des großen Gypsyhelden Reinhardt herausgetreten - u.a. auch, weil er sich vielmehr auch dem Jazz, Folk und modernen Musikrichtungen widmet. Die Liste der Jazz-Größen mit denen Lagrène zusammengearbeitet hat, ist lang: Sie reicht von Richard Galliano, Herbie Hancock über Al Di Meola und John McLaughlin, Larry Coryell bis zu Billy Cobham. Als Wunderkind und Django Reinkarnation gefeiert, fand der Gitarrist Biréli Lagrène nach Ausflügen zum Bebop und Jazzrock immer wieder zurück zu seinen musikalischen Wurzeln - dem Gipsy-Swing.

Auch Joscho Stephan prägt mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing. Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Adaptionen heraus zu ragen, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop liiert. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär. Das begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen.

Auf Joscho's Album „Guitar Heroes“, fand das erste Zusammentreffen mit der Gypsy Jazz Legende Biréli Lagrène statt. Seitdem sind beide freundschaftlich verbunden, und haben viele gemeinsame Konzerte zusammengespielt. Der Kontrabassisten Volker Kamp vervollständigt das Trio. Neben Eigenkompositionen, Jazz-Standards und groovigen Nummern, wird der Gypsy Swing natürlich nicht zu kurz kommen.



Foto © Malte Weber

# 11 JAZZATTACK

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 10 €/ERM. 7,50 € • JKK 5 €

MATTHEW HALPIN saxophone • AXEL FISCHBACHER guitar • PAUL KLEBER bass • RALF GESSLER drums

# 25 JAZZATTACK

SO 16 H • OPEN AIR VOR DEM JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT 10 €/ERM. 7,50 € • JKK 5 €

AXEL FISCHBACHER guitar • STEFAN RADEMACHER bass ... und viele Gäste  
confirmed: JÖRG KAUFMANN sax • MATTHIAS BERGMAN tr • HEINZ HOX acc • JÜRGEN DAHMEN keys •  
MATHIAS HAUS vib • KURT BILKER, ANDY PILGER drums

Diese Ausgabe der Jazzattack verdient dann schon ein paar Worte; ist sie doch mit ihrer 25-jährigen Geschichte etwas Besonderes in der Jazzszene der Republik.

Zum Jubiläum haben sich schon einige Urgesteine der Jazzattack angesagt - Ende offen. Wir bedanken uns schonmal an dieser Stelle für das langjährige Engagement der oben genannten Gründerväter und freuen uns auf eine ganz besondere Geburtstagsparty.



# 29 JAZZ-SESSION

DO 20.30 H • JAZZKELLER • LOHSTR. 92 • KREFELD • EINTRITT FREI

Opener Band WST QUARTETT mit MAX WALLRATH trumpet • NATALIE WALLRATH guitar • DANIEL STÄDTLER double bass • CARL ZINIUS drums

Nach einem einführenden Set der Opener Band sind alle anwesenden Musiker herzlich eingeladen bei der anschließenden Jam-Session einzusteigen.

## VORVERKAUF

### Jazz an einem Sommerabend

Tickets gibt es online im JKK Ticketshop bei TicketPay und in Krefeld bei der andere Buchladen, Dionysiusstr. 7 und im Jazzkeller Krefeld, Lohstr. 92



### Konzerte im Glasfoyer

Tickets gibt es an der Theaterkasse (Tel. KR-805125) oder online unter Theater KR+MG/Reservix.

### CORONA-REGELN

Mögliche Regelungen entnehmen Sie bitte immer aktuell: [jazzklub-krefeld.de](http://jazzklub-krefeld.de) oder unserem Newsletter.

Anmeldung zum Newsletter auf [jazzklub-krefeld.de/Newsletter](http://jazzklub-krefeld.de/Newsletter).

## IMPRESSUM

Jazzklub Krefeld e. V.  
Postfach 101038, 47710 Krefeld  
Vorsitzender: Bernd Cicholas  
[info@jazzklub-krefeld.de](mailto:info@jazzklub-krefeld.de)  
[Facebook/jazzklub.krefeld](https://www.facebook.com/jazzklub.krefeld)

Der Jazzklub wird gefördert vom Kulturbüro der Stadt Krefeld  
Grafik: Peter Schmitz, eis-diele.de

GEFÖRDERT VON:

UNSERE SPONSOREN:



HABICHT + PARTNER

